

امتحان تطبيقي في العروض و موسيقى الشعر

السؤال الأول: ادرس الأبيات الآتية دراسة عروضية تامة.

1 - قال قيسُ بنُ الملوِّح: أسْرَبَ القَطَا هَلْ مِنْ مُعِيرٍ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ

الكتابة العروضية:

الرموز:

التفعيلات:

الزحافات:

اسم البحر:

2 - قال الحُطَيْئَةُ: مَنْ يَفْعَلِ الخَيْرَ لَا يَعْذَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ العُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

الكتابة العروضية:

الرموز:

التفعيلات:

الزحافات:

اسم البحر:

3 - قال أبو تمام: إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِيِ وَ لَمْ تَسْتَحْيِ فَافْعَلْ مَا تَشَاءُ

الكتابة العروضية:

الرموز:

التفعيلات:

الزحافات:

اسم البحر:

السؤال الثاني: تبتدىء دائرة المشتبه ببحر السريع: مستفعلن مستفعلن مفعولات، حاول

الوصول إلى تفعيلات الأوزان الممكنة في هذه الدائرة على طريقة الخليل بن أحمد الفراهيدي.

السؤال الثاني: