

## المحاضرة 07 ماهية الدلالة عند الشري夫 الجرجاني (ت 816 هـ)

استمر علماء العرب في البحث والتقصي عن معانٍ الدلالة، وإن كانت دائماً في أطر شرعية محضة، همهم الفهم الصحيح لمعانٍ النصوص الشرعية. وفي خضم بحثهم أثاروا أفكاراً عميقاً لم يتوصل إليها إلا حديثاً. كعلم السّمة أو العلامة، الذي بدأ بعلم الإشارة، والدلالة غير اللفظية - الإيحائية -.

أحاط علماء القرآن في القرون الأولى بهذا العلم بل وصلوا إلى جذوره وأعمقه، بنظرة فاحصة، لقد أشار الشري夫 الجرجاني إلى السيمونتيك، ما يعرف بعلم الرمز أو السّمة. السّيمياه ذلك حينما يقول: (الدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به علم بشيء آخر). وهو يذكر كلمة شيء عوض لفظ، فهو يعني الإشارة، والإشارة هي الرمز والعلامة (لغوية وغير لغوية) والجرجاني في هذا الطرح لم يكن همه التنظير لهذا العلم والتأسيس له، بل كان رجاءه هو المعنى المقصود من النصوص الشرعية، لكنه دائماً يشير أموراً لم يتوصل إليها إلا حديثاً. فتصنيفاته للدلالة (الدلالة اللفظية، وغير اللفظية) التي انطوت عليها تفريعات ثلاثة: وهي دلالة اللفظ، ودلالة الإشارة، ودلالة الاقتضاء.

وهو ما يشار إليه في علم الدلالة الحديث عند هياكوا.....الذي تحدث عن المعنى القصدي، والمعنى الإتساعي، وهو ما يسمى بالمعنى الإيمائي، وهو ما توصل إليه الشري夫 الجرجاني في تفريعاته الثلاث: وبالتالي الدلالة عنده لا تقبل الجاز أو التأويل فلكل دلالة قرائن ظاهرة أو خفية تؤدي المعنى المقصود دون ازياح المعنى أو شروده. هي العلاقة بين الصورة الذهنية واللفظ كما يحملها السياق. المهم الدلالة في فهمه أنها تمثل في صرف الحال إلى المدلول رأساً . إلا أنه كما سبق لم يتم تقسيمات وتبنيات واضحة لهذا العلم كعلم خاص، وإنما هو نتف مبعثرة في بطون أمهات الكتب .

يراه حازم القرطنجي 684 هـ، وهو يقول: (قد تبين أن المعاني لها حقائق موجودة في الأعيان، ولها صور موجودة في الأذهان، ولها من جهة على ما يدل على تلك الصور من الألفاظ وجود في الأفهام والأذهان )

كما يراها الجاحظ بعميق تحليله، ودقة تمييزه، عندما اشتغل بالبيان فيعطيها تمثيلات إجرائية من واقع المجتمع العربي الذي عاشه .