

## الأعمال الموجهة ماستر 2 أدب جزائري

### تطبيق في نقد النقد

لقد ميّز الدّغومي في كتابه (نقد النقد وتنظير النقد العربي المعاصر) بين أربعة خطابات خطاب التعليم و خطاب التاريخ و خطاب التحقيق و خطاب التنظير، فيكون بذلك الحديث عن نقد النقد من خلال التأريخ للحركة النقدية أو إفادة المتعلم كما يسعى لذلك خطاب التعليم ، أو الانطلاق من منطق التساؤل من خلال الفحص و التحليل والمقارنة والنظر إلى المنهج واستقصاء الاجراءات والأساليب المستعملة في معالجة الأدب والأدوات التي وظفت وهو ما يسعى عليه خطاب التحقيق ، أو حل مشكلات نقدية أو تعديل المادة النقدية وتنظيمها لغاية اكتشافها واقتراحها بصورة جديدة في خطاب التنظير .

إختصارا هناك مادة نظرية نقدية تعرض -خطاب تعليم -، أو تناقش -تحقيق -، أو يؤرخ لها -

خطاب التأريخ -، وهناك رغبات تعبر عن نوازع البحث والتجديد و لوبإعادة النظر في النقد السابق لإنارة الطريق أمام النقد الممكن -خطاب التنظير -

### المطلوب:

-أختر مصنفا نقديا و قدم له مراجعة ودراسة غايتها تقديم خطابا في نقد النقد، و تماشيا مع

تخصصك الأدب الجزائري لو اخترت كتابا يعكس الحركة النقدية في الجزائر لكان ذلك أحسن.

مدونات نقدية مقترحة للدراسة:

- -حسين خمري ، سرديات النقد ، منشورات الاختلاف ، ط1 ، 2011.
  - -حبيب مونسي ، نقد النقد ، المنجز العربي في النقد الأدبي ، دراسة في المناهج ، منشورات دار الأديب ، وهران.
- عبد القادر فيدوح:

- دلالتية النص ، دراسة سيميائية للشعر الجزائري ، ديوان المطبوعات الجامعية ، ط1 ، 1993.
- -الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربيين دراسة ، دار صفاء ، عمان.
- -الجمالية في الفكر العربي ، دراسة ، اتحاد كتاب العرب ، دمشق 1999.
- -تأويل المتخيل السرد و الأنساق الثقافية ، صفحات للنشر ، سوريا دمشق ، ط1 ، 2019.

عبد الهالك مرتاض:

- في نظرية النقد ، متابعة لأهم المدارس النقدية المعاصرة و رصد لنظرياتها ، دار هومة ، الجزائر 2005.
- -نظرية النص الأدبي ، دار هومة ، ط 2 ، 2010.
- -في نظرية الرواية ، بحث في تقنيات السرد ، عالم المعرفة ، الكويت ، 1998.
- -دراسة سيميائية تفكيكية ، أين ليلاي ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، 1992.
- -يوسف وغليسي ، النقد الجزائري المعاصر من اللانسونية إلى الألسنية ، وزارة الثقافة ، 2002.
- أحمد الشايب ، أصول النقد الأدبي ، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة.
- إحسان عباس ، تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، دار الثقافة بيروت ، ط 4 ، 1983.
- عبد السلام المسدي ، الأدب وخطاب النقد ، دار الكتاب الجديد المتحدة ، بيروت ، لبنان ط 1 ، آذار مارس 2004.
- محمد الدغومي ، نقد النقد وتنظير للنقد العربي المعاصر ، منشورات كلية الآداب الرباط ، 1999.
- حسين مروة ، دراسات نقدية في ضوء المنهج الواقعي ، مكتبة المعارف بيروت ، لبنان ، تشرين الأول أكتوبر ، 1988.
- باقر جاسم محمد ، نقد النقد أم الميمنة نقد محاولة في تأصيل المفهوم ، مجلة عالم الفكر عدد 3 ، مجلد 37 ، مارس 2009.
- نجوى الرياحي القسنطيني ، في الوعي بمصطلح نقد النقد و عوامل ظهوره ، مجلة عالم الفكر العدد 1 ، المجلد 38 ، يوليو سبتمبر 2009.
- منير مهادي ، نقد التمركز و فكر الاختلاف ، ابن النديم ، الجزائر ، دار الروافد الثقافية ، بيروت ، ط 1 ، 2013.
- جابر عصفور قراءة في نقاد نجيب محفوظ ، مجلة فصول
- -جابر عصفور ، قراءة في التراث النقدي ، عين للدراسات و البحوث الانسانية ، ط 1 ، 1994.
- -جابر عصفور ، تيارات نقدية محدثة ، المشروع القومي للترجمة ، ط 2 ، 2009.
- عبد الرحمن التمار ، نقد النقد بين التصور المنهجي و الانجاز النصي ، كنوز المعرفة ، الأردن ، ط 1 ، 2017.
- حميد الحمداني ، سحر الموضوع عن النقد الموضوعاتي في الرواية و الشعر ، دراسات سال ، فاس المغرب ط 2 ، 2014.
- -حميد الحمداني ، الفكر النقدي الأدبي المعاصر ، مناهج و نظريات و مواقف ، مطبعة أنفو ، المغرب ، ط 3 ، 2014.
- آراء عابد الجرمان ، إتجاهات النقد السيميائي للرواية العربية ، منشورات ضفاف بيروت لبنان ، منشورات الاختلاف ، الجزائر ، ط 1 ، 2012.
- -محمد مندور ، النقد و النقاد المعاصرون ، نهضة مصر ، 1997.
- -محمد مندور ، في الأدب و النقد ، نهضة مصر ، القاهرة.

- -عبد الرحيم الكردي ، السرد و مناهج النقد الأدبي ، مكتبة الآداب القاهرة 2004.
- -محمد غنيني هلال ، النقد الأدبي الحديث ، نهضة مصر ، أكتوبر 1997.
- -طه حسين ، فصول في الأدب و النقد ، مؤسسة هنداوي 2012
- -أحمد أمين ، النقد الأدبي ، مؤسسة هنداوي ، 2012.
- -صالح هويدي ، المناهج النقدية الحديثة ، أسئلة و مقاربات ، دار نينوى للنشر ، دمشق ، ط1 ، 2015.
- -سيد قطب ، النقد الأدبي أصوله و مناهجه ، دارالشروق ، مصر ، ط8 ، 2003.
- -رينيه و يليك ، تاريخ النقد الأدبي الحديث ، ترجمة مجاهد عبد المنعم مجاهد ، المشروع القومي للترجمة ، 1، 2، 3، 4، 5، مج 1998.
- -رينيه و يليك ، مفاهيم نقدية ، ترجمة ، محمد عصفور ، عالم المعرفة.
- -تودوروف تزفيتان ، نقد النقد ، رواية تعلم ، ترجمة سامي سويدان ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ،
- -ميجان الرويلي ، سعد البازعي ، دليل الناقد الأدبي ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ط3 ، 2002.
- -عبد العظيم السلطاني ، مقاربات في تنظير نقد النقد الأدبي ، دار تموز ، دمشق ، ط2018 ، 1 .
- -شوقي ضيف ، في النقد الأدبي ، دار المعارف ، القاهرة ، ط9 ،
- -بدوي طبانة ، قضايا النقد الأدبي ، دار المريخ ، 1984