

## المحاضرة 6- البليوغرافيات العامة

تسمى بليوغرافيات عامة لأنها غير محددة بمعيار المكان أو الزمان و هي كذلك تعرف بشموليتها. و الأنواع التي تخص محاضرتنا هي:

- البليوغرافيا الدولية: أول من اهتم باعداد هذا النوع هو الطبيب السويسري كونراد جيسنر. و ظهرت كذلك لدى بول أوتليه و لافونتان الذين جمعا حوالي 19 ألف بطاقة بليوغرافية عبر العالم.

و نجد أنواعا أخرى كقوائم الفهارس لمكتبة الكونجرس الأمريكية و فهرس مكتبة المتحف البريطاني.

نجد بليوغرافية برونيه في القرن 19 و نجد فهرس الدوريات الذي يحصي الدوريات التي تصدر عبر العالم و يمكن الاطلاع عليها بفضل التطور في مجال الانترنت <http://online.issn.org>.

- البليوغرافيا الوطنية: و تخص الانتاج الوطني داخل بلد من البلدان، حيث يتسنى ذلك بفضل الايداع القانوني الذي تتمتع به المكتبة الوطنية و هي بالتالي تسجل كل ما يصدر في البلد من نشر و تصدر على اثرها بليوغرافيا وطنية. نستطيع الولوج الى البليوغرافيا الوطنية الفرنسية عبر الرابط التالي: <http://bibliographienationale.bnf.fr>.

- البليوغرافيا المختارة أو الانتقائية: التي تعتبر بليوغرافيا مهمة جدا للباحثين أو لأعمال علمية أو اقتصادية الخ و تكون عادة تحليلية أو نقدية.

- البليوغرافيا التجارية : التي تخص الناشرين و هؤلاء يعدونها لأغراض تسويقية و تفيد كثيرا المؤسسات الوثائقية التي تعتمد عليها في اقتناءاتها.