

محاضرة 2 - تقنيات الفهرسة

تطبق الفهرسة على كل موارد المعرفة أو المصنفات أو المؤلفات . و نعني بالوصف ذلك الوصف المعياري الذي انتهجته فدرليات المكتبات سواء المعيار العالمي ISBD أو المعايير الأنجلوأمريكية AACR (عليان ، 2009).

حيث تصف الفهرسة المادية كل العناصر المهمة في المصنف سواء كان كتابا أو غير ذلك. و المصدر الشائع الأكثر استعمالا و هو الكتاب يتم فهرسته كما يلي:

1- المدخل على المؤلف = اللقب، الاسم

العنوان و بيان المسؤولية= عنوان / المسؤول عنه

الطبعة

حقل النشر= مكان النشر: اسم الناشر، السنة

حقل التوزيع= عدد الصفحات، الحجم

الرقم الدولي للكتاب

مثال:

عليان، مصطفى

تسويق المعلومات / مصطفى عليان، ايمان السمرائي.- ط.2 مزيده و منقحة .- عمان: دار صفاء

للنشر و التوزيع، 2006.- 332 ص

ردمك: 9957-24-246-6

السمرائي، ايمان فاضل

مكتبات/ بث المعلومات/تسويق

2- المدخل على العنوان

3- المدخل على الموضوع

في الفهرسة الموضوعية التي تحدد الموضوع ، يتم الترتيب حسب التصنيف.