

Application de l'approche thématique sur un texte.

Analyse thématique de *L'Albatros* de Charles Baudelaire

L'albatros

Charles Baudelaire

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

A peine les ont-ils déposés sur les planches,
Que ces rois de l'azur, maladroits et honteux,
Laissent piteusement leurs grandes ailes blanches
Comme des avirons traîner à côté d'eux.

Ce voyageur ailé, comme il est gauche et veule !
Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid !
L'un agace son bec avec un brûle-gueule,
L'autre mime, en boitant, l'infirme qui volait !

Le Poète est semblable au prince des nuées
Qui hante la tempête et se rit de l'archer ;
Exilé sur le sol au milieu des huées,
Ses ailes de géant l'empêchent de marcher.

Charles Baudelaire

Ce poème *L'Albatros* de Charles Baudelaire fait partie du recueil de poèmes *Les Fleurs du mal* publié en 1851. Il est présent dans la section « Spleen et Idéal », résumant bien les thèmes évoqués dans ce texte. *L'Albatros* traduit chez Baudelaire la conscience d'être différent des autres. Il a eu recours à une image très suggestive pour dépeindre sa propre condition dans une société qui l'ignore complètement, il évoque l'idée d'être totalement étranger au monde qui l'entoure. Il faut savoir que Baudelaire faisait partie de la génération non compris des poètes maudits.

Baudelaire écrit plusieurs poèmes sur le thème du voyage comme *Le Voyage* ou *L'invitation au voyage*. Le poème *L'Albatros* a fait l'objet de plusieurs études.

Alors comment l'Albatros prendrait-il la place du poète ?